

2018

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.2

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তর দিয়া :

$1 \times 7 = 7$

(ক) হেমচন্দ্র বৰুৱাই হিন্দী বা ব্ৰজভাষা কাৰ পৰা শিখিছিল ?

(খ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৰেৰ জন্ম প্ৰাচীন কামৰূপৰ কোনটো
দীঢ়ত হৈছিল ?

(গ) ‘কৃষ্ণ’ শব্দৰ পাৰিভাষিক অৰ্থ কি ?

(ঘ) প্ৰাচীন ৰোম দেশৰ শিক্ষাব্যৱস্থাৰ এটি মূল বৈশিষ্ট্য উল্লেখ
কৰা।

(ঙ) ‘ৰামনৰমী’ নাটকৰ নৰমী আৰু ৰামচন্দ্ৰৰ মিলনদৃতী
কোন ?

၁၈၂၆ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ
၁၈၃၅ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ
၁၈၄၀ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ
၁၈၄၅ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ
၁၈၅၀ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ
၁၈၅၅ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ
၁၈၆၀ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ
၁၈၆၅ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး ပေါ်လေသူများ

(۱۰) میں اپنے بھائی کو سمجھا تھا، اور وہ بھائی کو سمجھا تھا۔

۵۹) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۱ الْحُكْمُ لِلّٰهِ ۲ وَاللّٰهُ يُحِلُّ مَا شَاءُ ۳ وَاللّٰهُ عَلٰى هٰنٰئِنْ ۴ وَمَنْ أَنْزَلَ هٰذِهِ الْكِتٰبَ ۵ إِنَّمَا يَنْزَلُهُ بِالْحِكْمَةِ ۶ لِّمَّا يَرَى ۷ فَإِنَّهُ لِّلْعٰلٰمِينَ ۸ وَمَنْ أَنْزَلَ هٰذِهِ الْكِتٰبَ ۹ إِنَّمَا يَنْزَلُهُ بِالْحِكْمَةِ ۱۰ لِّمَّا يَرَى ۱۱ فَإِنَّهُ لِّلْعٰلٰمِينَ ۱۲ وَمَنْ أَنْزَلَ هٰذِهِ الْكِتٰبَ ۱۳ إِنَّمَا يَنْزَلُهُ بِالْحِكْمَةِ ۱۴ لِّمَّا يَرَى ۱۵ فَإِنَّهُ لِّلْعٰلٰمِينَ ۱۶

ପ୍ରକାଶ ପାଠ୍ୟକାନ୍ଦ ହେ— ତୁ ଯାଏ ପାଠ୍ୟକାନ୍ଦ ହେଲୁ ହେଲୁ, (୧୯)

۱۸) (ج) ملکہ نے اپنے بیوی کا دعویٰ کیا تھا کہ وہ اپنے بیوی کا دشمن ہے۔

(٤) **عَلَيْهِمْ أَنْ يُحَمِّلُوا مَا لَمْ يُكْفِرُوا بِهِ** (عَلَيْهِمْ، طَهٌ)، وَلِمَنْ كَانَ جَاهِدًا

(٤) **الله**، **بِسْمِ** **اللهِ**، **رَبِّ الْعَالَمِينَ**، **كَلِمَاتُهُ** **فِي** **كُلِّ** **شَيْءٍ**—**أَنْتَ** **أَكْبَرُ** **فِي** **كُلِّ** **شَيْءٍ**!

(*) **ବୁଦ୍ଧାରୀଙ୍କ ଜୀବନ ଏବଂ କାମକାଳୀକାରୀ** (ମାତ୍ରାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ଉପରେ)।

୧୯=୭×୨ : ପାଇସ୍ କଟକ୍ ଫଲ୍ଗୁ ଶ୍ରୀମତୀ ମହିଳା ମହାନ୍ଦୁ । ୧

‘କୁ ହିରାନ୍ୟମ ପକ୍ଷଗୁରୁ, ମନ୍ତ୍ରପୁ ପାଇତ୍ତମୁଖ, ଶାଶ୍ଵତ ଦୟାକୃତି’ (୧)

(ج) ملوكها ملوكها

କୁଟୁଳା ପ୍ରକାଶନୀ (୩)

। ॥୧୬॥ ହେଲାମ ହେ ପୁତ୍ର ଧାରଣାକ୍ଷତ । । ।

(٥) **جورنال إينتيم** (*Journal Intime*) (جورنال إينتيم، جورنال إينتيم)

ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶନ ପରିଷଦ ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଠ୍ୟମାନଙ୍କ

ପ୍ରାଚୀନ ପାଇଁଧ୍ୟ କେମ୍ବାର, ପ୍ରାଚୀନାଶ, ପାଇଁବ୍ୟାପ୍ତି (୫)

অথবা

- (খ) “অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণি ভেটিক নকৈ চিকুণাই বৰঘৰ
বন্ধাৰ কাম আৰম্ভ হয় এই উনবিংশ শতকাটোৰ মাজ
ভাগৰ পৰাই। এই যুগৰ সাহিত্যিক প্ৰচেষ্টাই গতি কৰিছিল
ত্ৰিশ্ৰোতা হৈ।” তীর্থনাথ শৰ্মাৰ এই উক্তিৰ আলমত
উনবিংশ শতকাৰ অসমীয়া সাহিত্যিক প্ৰচেষ্টাৰ তিনিওটা
সোঁত বৰ্ণনা কৰা।

★ ★ ★

অসমীয়া লিখিত কলাকৌশল পৰ্যন্ত পৰিবহন কৰিব
পৰিবহন কৰিব। পৰিবহন কৰিব। পৰিবহন কৰিব।
পৰিবহন কৰিব।

অসমীয়া লিখিত কলাকৌশল পৰ্যন্ত পৰিবহন কৰিব।