

3 (Sem-3/CBCS) SKT-SE

2021

(Held in 2022)

SANSKRIT

Paper : SKT-SE-3014

(Acting and Scriptwriting)

(Skill Enhancement Course)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese or
in Sanskrit*

1. Answer the following questions in brief : 1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ সংক্ষেপে দিয়া :

(a) Who was the author of 'নান্দ্যহাস্য'?

‘নান্দ্যহাস্য’ৰ ৰচয়িতা কোন ?

(b) How many types of ‘অমিনয়’s are mentioned
in the ‘নান্দ্যহাস্য’?

‘নান্দ্যহাস্য’ত কেইবিধ ‘অভিনয়’ৰ উল্লেখ কৰা হৈছে ?

(2)

- (c) Write the name of one 'সন্ধি' in drama.
নাটকৰ একপ্ৰকাৰ 'সন্ধি'ৰ নাম লিখা।
- (d) What type of 'প্ৰস্তাবনা' can be found in 'অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্'?
'অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্' নাটকত কোনপ্ৰকাৰৰ 'প্ৰস্তাবনা' পোৱা যায়?
- (e) In which type of dialogue 'ত্ৰিপতাক' Mudra is used?
কোন প্ৰকাৰ সংলাপত 'ত্ৰিপতাক' মুদ্ৰাৰ ব্যৱহাৰ হয়?
- (f) Write one objective of dramatic representation (plot).
নাটকীয় কথাবস্ত্তৰ এটি উদ্দেশ্য লিখা।
- (g) Mention one quality of a person competent for acting.
নাট্যাভিনয়ৰ যোগ্য পুৰুষৰ এটি গুণ উল্লেখ কৰা।

2. Answer the following questions : $2 \times 6 = 12$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) What do you mean by 'ৰূপানুসৰিণী' roles?
'ৰূপানুসৰিণী' চৰিত্ৰ বুলিলে কি বুজা?
- (b) What is 'লোকধৰ্মী অমিনয়'?
'লোকধৰ্মী অমিনয়' কি?

22A/69

(Continued)

(3)

- (c) Briefly explain আধিকাৰিক বস্তু.
আধিকাৰিক বস্তু বিষয়টি চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।
- (d) Write a brief note on 'বিচ্ছিন্নমক'.
'বিচ্ছিন্নমক'ৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।
- (e) What is 'আকাহাৰাধিত'?
'আকাহাৰাধিত' কি?
- (f) What are the functions of 'কুহীলব' in a drama?
নাটকত 'কুহীলব'ৰ ভূমিকা কি?

3. Answer the following questions briefly (any three) : $5 \times 3 = 15$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) Write a short note on 'নান্দী'.
'নান্দী'ৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।
- (b) What are the general principles of assignment of role in a drama?
নাটকত চৰিত্ৰ-নিৰ্বাচনৰ সাধাৰণ নিয়মাৱলীসমূহ কি?
- (c) What do you understand by 'প্ৰৱোচনা'?
'প্ৰৱোচনা' বুলিলে কি বুজা?

22A/69

(Turn Over)

- (d) What is 'অবস্থা' in a drama? Write about the first variety of 'অবস্থা'.

নাটকত 'অবস্থা' মানে কি? 'অবস্থা'ৰ প্ৰথম প্ৰকাৰৰ বিষয়ে লিখা।

- (e) Write about 'আংগিক অভিনয়'?

'আংগিক অভিনয়'ৰ বিষয়ে লিখা।

4. Answer any two of the following questions :

8×2=16

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Discuss about the 'অর্থপ্ৰকৃতি's.

'অর্থপ্ৰকৃতি'সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (b) Present a discussion on Sūtradhāra and Vidūṣaka as a member of theatrical group (নাট্যপ্ৰযোক্তাগণ).

নাটকীয় পাত্ৰগণ (নাট্যপ্ৰযোক্তাগণ)-ৰ সদস্য হিচাপে সূত্ৰধাৰ আৰু বিদূষকৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (c) Write a note on the সন্ধি.

'সন্ধি'ৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।

★ ★ ★