

3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 1

2022

**HINDI
(Honours)**

Paper : HIN-HC-1016

[हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10
- (क) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' किसने कहा है?
- (ख) 'पउम चरित' किस कवि की रचना है?
- (ग) 'दोहाकोश' के रचयिता कौन हैं?
- (घ) नाथ-साहित्य का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
- (ङ) 'पृथ्वीराज रासो' की भाषा क्या है?
- (च) आदिकाल के किस कवि ने खड़ीबोली में रचना की है?
- (छ) भक्ति आन्दोलन की शुरुआत कहाँ से हुई?
- (ज) कविवर सूरदास को किस रस का सम्राट कहा जाता है?

(2)

- (झ) सूफी काव्यधारा की प्रधान भाषा क्या है?
- (ज) 'बीजक' किसकी रचना है?
- (ट) रामभक्ति काव्यधारा का आधार-ग्रंथ क्या है?
- (ठ) 'भक्तमाल' किसकी रचना है?
- (ड) 'रीति' शब्द का सामान्य अर्थ क्या है?
- (ढ) रीतिकालीन काव्य को (रीति के आधार पर) मुख्यतः कितने भागों में बाँटा गया है?
- (ण) 'सुजान सागर' किसकी रचना है?
- (त) 'कविराज शिरोमणि' की उपाधि किस कवि को प्राप्त है?
- (थ) 'कवित्त रत्नाकर' के रचयिता कौन हैं?
- (द) बिहारी किस राजा के आश्रित कवि थे?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :
2×5=10

- (क) आदिकालीन साहित्य को कितने भागों में विभाजित किया गया है? उनके नाम लिखिए।
- (ख) आदिकाल के सिद्ध साहित्य और नाथ साहित्य के एक-एक प्रमुख कवि का नाम लिखिए।
- (ग) पं. राहुल सांकृत्यायन ने हिन्दी का प्रथम कवि किसे माना है? उनका रचनाकाल कब से प्रारंभ हुआ?
- (घ) भक्ति-आन्दोलन का प्रमुख लक्ष्य क्या था?

A23/437

(Continued)

(3)

- (ङ) प्रेमाश्रयी शाखा के किसी एक कवि द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (च) अष्टछाप के किन्हीं दो कवियों का नामोल्लेख कीजिए।
- (छ) मध्यकाल में अवधी भाषा में रचित किन्हीं दो प्रसिद्ध महाकाव्यों के नाम लिखिए।
- (ज) रीतिकाल के किन्हीं दो आचार्य कवियों के नाम लिखिए।
- (झ) रीतिकालीन कवियों ने नारी को किस रूप में देखा है?
- (ञ) रीतिकालीन कवि ठाकुर की दो काव्य-रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :
5×4=20

- (क) 'आदिकाल' नाम की उपयुक्तता पर संक्षेप में विचार कीजिए।
- (ख) आदिकालीन जैन साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ग) विद्यापति का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- (घ) भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति का वर्णन कीजिए।
- (ङ) सगुण भक्तिकाव्य से क्या अभिप्राय है? स्पष्ट कीजिए।
- (च) 'रामचरितमानस' पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (छ) रीतिकाल की समयसीमा का खुलासा कीजिए।
- (ज) रीतिकालीन काव्य में अभिव्यक्त शृंगारिकता पर एक टिप्पणी लिखिए।

A23/437

(Turn Over)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×4=40

- (क) आदिकालीन राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों पर विवेचन कीजिए।
- (ख) आदिकालीन सिद्ध साहित्य का परिचय देते हुए इसके महत्त्व का आकलन कीजिए।
- (ग) भक्तिकालीन कृष्णभक्ति काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (घ) ज्ञानमार्गी काव्य-परम्परा को कबीर की देन पर विवेचन कीजिए।
- (ङ) रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।
- (च) रीतिबद्ध काव्यधारा (डॉ० नगेन्द्र के अनुसार) के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
- (छ) मध्यकालीन भक्ति आन्दोलन के स्वरूप एवं उद्भव के कारणों पर विवेचन कीजिए।
- (ज) रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- (झ) सन्त और सूफी काव्यधाराओं के साम्य-वैषम्य पर सम्यक् चर्चा कीजिए।
- (ञ) आदिकालीन रासो काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★