

3 (Sem-4/CBCS) ASM SE

2 0 2 2

ASSAMESE

Paper : ASM-SE-4014

(Skill Enhancement Course)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) : $1 \times 8 = 8$

- (ক) কল্পনাৰ প্ৰাথমিক উপাদান কি ?
- (খ) ইংৰাজ কবি ক'লেবিজৰ মতে কল্পনাৰ ভাগ কেইটা ?
- (গ) কল্পনা শক্তি বৃদ্ধিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় এটি কাৰ্য কি ?
- (ঘ) সৃজনীমূলক ৰচনাৰ প্ৰধান উপাদান কি ?
- (ঙ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাত ব্যৱহৃত এটি ছন্দৰ নাম লিখা।
- (চ) “কবিতা হ'ল শব্দৰ খেল” বুলি কোনে কৈছিল ?
- (ছ) গল্পৰ প্ৰধান উপাদান কি ?
- (জ) গল্পৰ আৰম্ভণি কেনেদৰে হয় ?

(2)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

২×৩=৬

- (ক) কল্পনাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে লেখকৰ প্ৰয়োজনীয় দুটা অৰ্হতাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা।
- (গ) বোমাৰ্গিক আৰু সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ দুটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) গল্প আৰু কবিতাৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।
- (চ) গল্পকাৰসকলে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ পৰা লাভ কৰিব পৰা দুটা সুফল কি কি?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

- (ক) সৃষ্টিশীল লেখাত কল্পনাৰ গুৰুত্ব
- (খ) কল্পনাৰ প্ৰকাৰ
- (গ) আধুনিক কবিতাত প্ৰতীকৰ ব্যৱহাৰ
- (ঘ) আধুনিক কবিতাৰ ছন্দবীতি
- (ঙ) গল্পৰ আংগিক
- (চ) গল্পৰ প্লট

(3)

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

- (ক) কল্পনাৰ এটি ধাৰণা ব্যক্ত কৰি কবিতাত কল্পনাৰ স্থান সম্পৰ্কে বহলাই লিখা।
- (খ) কল্পনাৰ কৰ্ষণ বুলিলে কি বুজা? কল্পনা কৰ্ষণৰ বিভিন্ন উপায়সমূহৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা।
- (গ) সৃষ্টিশীল ৰচনাৰ বাবে লেখকে আহৰণ কৰিবলগীয়া যোগ্যতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) আধুনিক কবিতাৰ এটি সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ যুক্তিযুক্ততা প্ৰতিপন্ন কৰা।
- (ঙ) আধুনিক কবিতাৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য 'অৰ্থ ঘনত্ব' সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (চ) আধুনিক কবিতাত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত সমাজ-জীৱনৰ ছবিখন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ছ) গল্পৰ উপাদানসমূহ কি কি, বহলাই আলোচনা কৰা।
- (জ) সৃষ্টিশীল লেখকৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
