

3 (Sem-5/CBCS) BEN-HC 2

2 0 2 2

BENGALI

(Honours)

Paper : BEN-HC-5026

(আধুনিক বাংলা সাহিত্য : স্বাধীনোত্তর পর্ব)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দশটি) : ১×১০=১০

(ক) শূন্যস্থান পূরণ করো :

“দুয়ার এঁটে ঘুমিয়ে আছে পাড়া
কেবল শুনি রাতের _____।”

(খ) ‘সাকিন’ শব্দের অর্থ কী ?

(গ) “..... তোমার

পায়ের কাছে মরা প্রজাপতির মতো এরা লুটোবে।”

এখানে কবি ‘এরা’ বলতে কাদের বুঝিয়েছেন ?

(2)

- (ঘ) “সহসা শুনি রাতের কড়ানাড়া।” ঘুমের মাঝে কবি কোন্ ডাক শুনতে পেতেন?
- (ঙ) “হ হ করা কালসন্ধ্যা ভেসে আসা গানে।” পংক্তিটি কোন্ কবিতার অন্তর্গত?
- (চ) শূন্যস্থান পূরণ করো :
“যে কেড়েছে _____, সে-ই কেড়েছে ভয়,”
- (ছ) ‘অঞ্জনগড়’-এর আয়তন কত?
- (জ) সহায়হরির মেজ মেয়ের নাম কী?
- (ঝ) ‘তারিণী মাঝি’ গল্পে উল্লিখিত অনুব্রাটী উপলক্ষে ফেরত যাত্রীর দল কোন্ ঘাটে এসে ভিড় করেছিল?
- (ঞ) ‘হরানের নাতজামাই’ গল্পে হরানের ঘরে কে আশ্রয় নিয়েছিলেন?
- (ট) ‘মহেশ’ গল্পে গফুরের মেয়ের নাম কী?
- (ঠ) ‘ফসিল’ গল্পে অঞ্জনগড়ের আদি বাসিন্দা কারা ছিল?

(3)

- (ড) ‘সাজানো বাগান’ নাটকটি প্রথম কত খ্রিস্টাব্দে অভিনীত হয়েছিল?
- (ঢ) বাঞ্ছারামের পদবী কী?
- (ণ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকে ‘লাজে রাঙা হলো কনে বউ গো’ গানটি কে গেয়েছে?
- (ত) ‘সাজানো বাগান’ নাটকে মোট কয়টি অঙ্ক রয়েছে?
- (থ) ‘সাজানো বাগান’ নাটক কোন্ গোষ্ঠী প্রযোজনা করেছিল?
- (দ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের চরিত্র হেঁৎকার আসল নাম কী?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটি) :

২×৫=১০

- (ক) “সায়ের ঝিয়ারি যায় অনন্ত ভাসানে॥” এখানে ‘সায়ের ঝিয়ারি’ কে? সে কাকে সঙ্গে নিয়ে অনন্ত ভাসানে যাত্রা করেছিল?
- (খ) ‘আমার চোখের পাতায় লেগে থাকে’
এই পংক্তিটি কোন্ কবিতার অন্তর্ভুক্ত? এখানে কবির চোখের পাতায় কী লেগে থাকার কথা রয়েছে?

- (গ) “যেখানে, একুশ তত আত্মীয় নয়,
এমন-কি উনিশও।”
কবি এখানে কোন্ দুটি মাসের ‘একুশ’ ও ‘উনিশ’
তারিখের কথা বলেছেন?
- (ঘ) সহায়হরি কত সের ওজনের মেটে আলু বন থেকে তুলে
এনেছিল? বনটির নাম কী?
- (ঙ) গল্পকার সুবোধ ঘোষের জন্ম ও মৃত্যু সাল লেখো।
- (চ) ‘মহেশ’ গল্পে উল্লিখিত গ্রামের নাম ও জমিদারের নাম
কী, লেখো।
- (ছ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকে কে, কাকে বাবা তারকনাথ
বানিয়ে ছাড়বে বলে শাসিয়েছে?
- (জ) কোঁৎকার ভালো নাম কী? সে কার পুত্র?
- (ঝ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকটি যে দুজন ব্যক্তিকে উৎসর্গ করা
হয়েছে তাঁদের নাম লেখো।
- (ঞ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের বাঙ্কারামের নাতি ও
নাতৃবউয়ের নাম লেখো।

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :
“কুপিলম্পে রাত-কানা নিরক্ষরা বুড়ি
লখার মরণে কান্দে আছুড়ি-পিছুড়ি।”
- (খ) ‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য
বুঝিয়ে লেখো।
- (গ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) ‘তারিণী মাঝি’ গল্পে বর্ণিত বন্যা পরিস্থিতির চিত্র তুলে
ধরো।
- (ঙ) ‘নোনাঙ্গল’ গল্পের সমীক্ষা চরিত্র আলোচনা করো।
- (চ) ‘বাঙ্কারামের বাগান’ নাটকের পদ্ম চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
- (ছ) বাঙ্কারামের বাড়িঘর ও বাগানের বর্ণনা দাও।
- (জ) ‘বাঙ্কারামের বাগান’ নাটকের গুপে চরিত্রটির গুরুত্ব
নির্ণয় করো।

(6)

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- ৪। (ক) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবি-পরিচিতিসহ তাঁর 'যত দূরে যাই' কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য আলোচনা করো।

অথবা

- (খ) শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর 'উদ্বাস্তর ডায়েরি' কবিতা অবলম্বনে কবির রাজনৈতিক চেতনার পরিচয় দাও।

অথবা

- (গ) 'সাকিন' কবিতার বিষয়বস্তু বুঝিয়ে লেখো।

- ৫। (ক) 'মহেশ' গল্পে প্রতিফলিত সমাজচিত্র অঙ্কন করো।

অথবা

- (খ) 'হারাণের নাতজামাই' গল্পের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

অথবা

- (গ) 'নোনাজল' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

- ৬। (ক) 'সাজানো বাগান' নাটকের নকড়ি দণ্ডের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

অথবা

- (খ) 'সাজানো বাগান' নাটকের সংলাপ ব্যবহারের সার্থকতা বিচার করো।

A23/287

(Continued)

(7)

- ৭। (ক) "মনোজ্ঞ মিত্র তাঁর 'সাজানো বাগান' নাটকে তিন পুরুষের গল্প বলেছেন।" এই মন্তব্য যথার্থ কি না, যুক্তিসহ আলোচনা করো।

অথবা

- (খ) 'পুঁইমাচা' গল্পের সহায়হরি চরিত্রটি আলোচনা করো।

★ ★ ★

A23—1200/287

3 (Sem-5/CBCS) BEN-HC 2