

3 (Sem-6/CBCS) SKT HE 3

2 0 2 3

SANSKRIT

(Honours Elective)

Paper : SKT-HE-6036

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Introduction to Dharmaśāstras in Assam)

(Marks : 20)

1. Answer the following questions : 1×3=3

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention another term of ধৰ্মশাস্ত্ৰ.

ধৰ্মশাস্ত্ৰ বুজোৱা আন এটা শব্দ উল্লেখ কৰা।

**(b) The contents of the ধৰ্মশাস্ত্ৰ can be classified
under _____ heads.**

(Fill in the blank)

ধৰ্মশাস্ত্ৰৰ বিষয়বস্তুক _____ টা বিভাগত ভগাব পাৰি।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(c) How many schools of ধর্মশাস্ত্র are found?

ধর্মশাস্ত্রৰ কেইটা সম্প্ৰদায় পোৱা যায় ?

2. Name any two Dharmaśāstras of ancient India. 2

প্ৰাচীন ভাৰতৰ যি কোনো দুখন ধর্মশাস্ত্ৰৰ নাম লিখাঁ।

3. Write a brief note on the subject matter of ধর্মশাস্ত্ৰ. 5

ধর্মশাস্ত্ৰৰ বিষয়বস্তুৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখাঁ।

4. Prepare a note on the schools of ধর্মশাস্ত্ৰ. 10

ধর্মশাস্ত্ৰৰ সম্প্ৰদায়সমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

Or / অথবা

Give a detailed account of the meaning and scope of ধর্ম.

ধর্মৰ অৰ্থ আৰু পৰিসৰ সম্পৰ্কে বিশদভাৱে লিখাঁ।

UNIT—II

(Kāmarūpa School of Dharmaśāstra)

(Marks : 30)

5. Write the names of writers of the following : 1×4=4

তলত দিয়াসমূহৰ ৰচকসকলৰ নাম লিখাঁ :

অহ্যাকাশিকা ; স্মৃতিৰত্নাকৰ ; শ্ৰাদ্ধকৌমুদী ; গঙ্গাজল।

6. Answer the following :

2×3=6

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়াঁ :

(a) Why did a distinct school of ধর্মশাস্ত্ৰ arise in Kāmarūpa? Briefly discuss.

কামৰূপত ধর্মশাস্ত্ৰৰ এটা বিশেষ সম্প্ৰদায়ৰ কিয় উদ্ভৱ হ'ল ? চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ।

(b) Name two Smṛti writers of Kāmarūpa whose works are not extant.

কামৰূপৰ এনে দুজন স্মৃতিশাস্ত্ৰকাৰৰ নাম লিখাঁ যাৰ গ্ৰন্থ বৰ্তমান পোৱা নাযায়।

(c) Write what you know about 'কালকৌমুদী'.

'কালকৌমুদী'ৰ বিষয়ে কি জানা, লিখাঁ।

7. Write short notes on (any two) : 5×2=10

চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

(a) ভূমিদাহ:

(b) ধবলেশ্বৰ:

(c) Kāmarūpa school of ধর্মশাস্ত্ৰ

ধর্মশাস্ত্ৰৰ কামৰূপ সম্প্ৰদায়

8. Write an extensive note on the features of Kāmarūpa school of ধর্মশাস্ত্ৰ. 10

ধর্মশাস্ত্ৰৰ কামৰূপ সম্প্ৰদায়ৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটা বিস্তৃত টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

(4)

Or / অথবা

Write about the Smṛti writers of Kāmarūpa whose writings are available now.

কামৰূপৰ যিসকল স্মৃতিশাস্ত্ৰকাৰৰ গ্ৰন্থ বৰ্তমান পোৱা যায় সেই সকলৰ বিষয়ে লিখা।

UNIT—III

(Tīrthakaumudī of Pītāmbara Siddhāntavāgīśa)

(Marks : 30)

9. Answer the following :

1×3=3

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is meant by তীৰ্থ?

তীৰ্থ বুলিলে কি বুজা?

(b) How many Kaumudīs have been composed by Pītāmbara Siddhāntavāgīśa?

পীতাম্বৰ সিদ্ধান্তবাগীশে কেইখন কৌমুদী ৰচনা কৰিছিল?

(c) Which তীৰ্থ is called as 'তীৰ্থোত্তমোত্তমা'?

কোনখন তীৰ্থক 'তীৰ্থোত্তমোত্তমা' বুলি কোৱা হয়?

10. Write about কৈদাৰ and ৰামেশ্বৰ.

কৈদাৰ আৰু ৰামেশ্বৰৰ বিষয়ে লিখা।

2

(5)

11. Explain the following (any one) :

5

তলত যি কোনো এটাৰ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) প্রভাসং পরমং তীৰ্থং সোমনাথো হি যত্র চ।
দ্বাৰকা চ পুরী রম্যা भुक्तिमुक्तिप्रदायिका॥

(b) यस्य वाङ्मनसी शुद्धे हस्तपादौ च संयतौ।
अलोलुपो ब्रह्मचारी स तीर्थफलमश्नुते॥

12. Answer the following (any two) :

10×2=20

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) :

(a) Write about different categories of তীৰ্থ.
তীৰ্থৰ বিভিন্ন বিভাগসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

(b) Write an extensive note on different তীৰ্থs as found in your prescribed text of 'তীৰ্থকৌমুদী'.

'তীৰ্থকৌমুদী'ৰ নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যক্ৰম অনুসৰি বিভিন্ন তীৰ্থসমূহৰ বিষয়ে এটি বিস্তৃত টোকা লিখা।

(c) Discuss about 'তীৰ্থসামান্যফলানি'.

'তীৰ্থসামান্যফলানি'ৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(d) Write a note on the 'তীৰ্থকৌমুদী'.

'তীৰ্থকৌমুদী'ৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

★ ★ ★