

3 (Sem-4/CBCS) ASM SE

2 0 2 3

ASSAMESE

(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM-SE-4014

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) কল্পনাৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ Imagination। এই
Imagination শব্দটো কি শব্দৰ পৰা বিকাশ হৈছে?

(খ) “Poetry is a musical thought” বুলি
কোনে কৈছিল?

(গ) ‘সৃজনশীলতা’ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দটো কি?

(ঘ) Surrealism বা অধিবাস্তৱবাদৰ অৰ্থ কি?

(2)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৩=৬

(ক) গল্পৰ প্ৰাচীন ৰূপ কি? ই কোন শতিকাত গল্পৰ ৰূপ লয়?

(খ) চুটিগল্পৰ দুটা সংজ্ঞা উল্লেখ কৰা।

(গ) কাব্য সৃষ্টি সম্বন্ধে আচাৰ্য ভাৰ্মহে কোৱা সংজ্ঞাটি দাঙি ধৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

(ক) কল্পনা শক্তিৰ গুণ

(খ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা

(গ) কবিতাত অনুভূতিৰ স্থান

(ঘ) গল্পত কাহিনীৰ প্ৰয়োজনীয়তা

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

(ক) সৃজনীমূলক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? এই সাহিত্য ৰচনাৰ যোগ্যতাসমূহ কি কি, আলোচনা কৰা।

(খ) কল্পনাৰ এটি সংজ্ঞা দাঙি ধৰা। এই কল্পনাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে উল্লেখ কৰি প্ৰত্যেক ভাগৰ আলোচনা দাঙি ধৰা।

(3)

(গ) আধুনিক কবিতাৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(ঘ) আধুনিক কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পৰ ব্যৱহাৰ সম্বন্ধে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(ঙ) গল্পৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(চ) গল্পৰ সৈতে সাধুকথাৰ সম্পৰ্ক কি? গল্পৰ উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত সাধুকথাৰ সম্পৰ্ক ব্যাখ্যা কৰি এটি আলোচনা লিখি উলিওৱা।

★★★