

3 (Sem-3/CBCS) HIN-HC 1

2 0 2 3

HINDI

(Honours Core)

Paper : HIN-HC-3016

(छायावादोत्तर हिन्दी कविता)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10

(क) केदारनाथ अग्रवाल को 'सोवियत लैंड नेहरू' पुरस्कार किस काव्य-संग्रह के कारण मिला?

(ख) 'नेता क्षमा करें' कविता के कवि कौन हैं?

(ग) गिरिजा कुमार माथुर की कविताओं का मुख्य विषय क्या है?

(घ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना किस काव्यधारा के कवि हैं?

(ङ) प्रगतिवादी विचारधारा के एक कवि 'बाबा' नाम से पुकारे जाते हैं। कवि का नाम क्या है?

(च) रामधारी सिंह 'दिनकर' को किस ग्रंथ के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

(छ) 'गीत फरोश' कविता के कवि कौन हैं?

(ब) कविता की निम्न पंक्तियों को पूरा कीजिए :

माधुर्यपूर्ण पर _____ चढ़ाने,
निस पथ जावे _____ अनेक।

(घ) अज्ञेय के किस्सी एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए।

(ज) भवानी प्रसाद मिश्र के किस काव्य-संग्रह के लिए उन्हें साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) “गुह्यो यद् दंष्ट्रित मुस्कान
मृतक मे भी जाल देगी जान।”
प्रसृत पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।
(ख) ‘गार समक’ के किन्हीं दो कवियों का नाम लिखिए।
(ग) अज्ञेय का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

(घ) “बल भी

भूख से लड़ने

कोई खड़ा हो जाता है

सुन्दर दीखने लगता है।”

प्रसृत पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ङ) “हँसो पर चुटकलों से बचो

उन्मेष शब्द है।”

कवि क्या कहना चाहते हैं?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

(क) ‘छाया मत छूना मन’ के बारे में कवि गिरिजा कुमार माथुर ने अतीत की सुखद स्मृतियों का किस तरह वर्णन किया है?

(ख) “तू तरुण देश से पूछ अरे,

गँजा यह कैसा खंभ-रंग

अंबुधि-अंतस्तल-बीच छिपी

यह सुलग रही है कौन आग?”

इन काव्य-पंक्तियों में निहित मूल-भाव पर प्रकाश डालिए।

(ग) “देखता हूँ मैं स्वयम्बर हो रहा है

प्रकृति का अमरुग अंचल हिल रहा है,

इस विजन में”

इन काव्य-पंक्तियों में निहित व्यंजन को स्पष्ट कीजिए।

(घ) “दाने आये घर के अन्दर कई दिनों के बाद

घुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद”

—भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

(ङ) “नहीं कारण कि मेरा हृदय उथला था कि सुना है

या कि मेरा प्यार है।”

कवि ने ऐसा क्यों कहा है?

(च) कवि सर्वेश्वर दयाल सक्सेना को भूखे प्राणियों में सुंदरता

क्यों दिखाई देती है?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

(क) ‘कलगी बाबरे की’ शीर्षक कविता के कलापक्ष पर

प्रकाश डालिए।

अथवा

‘पुष्प की अभिलाषा’ शीर्षक कविता के भाव पक्ष का

निवेदन कीजिए।

- (ख) काव्य-सौन्दर्य की दृष्टि से 'अकाल और उसके बाद' कविता की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'चन्द्र गहना से लौटती बेर' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

- (ग) 'आज है केसर रंग रंगे वन' कविता के अनुभूति पक्ष की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'हँसो हँसो जल्दी हँसो' कविता की काव्य-संवेदना पर प्रकाश डालिए।

- (घ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

इस अंधकार में मधुराई दफनाना?
नभ सीख चुका है कमजोरों को खाना
क्यों बना रही अपने को उसका दाना?
फिर भी करुणा-गाहक बन्दी सोते हैं,
स्वप्नों में स्मृतियों की स्वाँसे धोते हैं?

अथवा

जो, माल देखिए, दाम बताऊँगा
बेकाम नहीं है, काम बताऊँगा
कुछ गीत लिखे हैं मस्ती में मैंने,
कुछ गीत लिखे हैं पस्ती में मैंने
यह गीत सख्त सरदर्द भुलाएगा
यह गीत पिया को पास बुलाएगा।

★ ★ ★