

3 (Sem-3/CBCS) SKT SE

2 0 2 3

SANSKRIT

(Skill Enhancement Course)

Paper : SKT-SE-3014

(Acting and Scriptwriting)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Abhinaya)

(Marks : 30)

1. Answer the following question :

1

তলৰ প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

What is the meaning of Sañjīva in 'आहार्य अभिनय'?

'आहार्य अभिनय'त 'संजीव' शब्दৰ অৰ্থ কি ?

(2)

2. Answer briefly : $2 \times 2 = 4$

চমুকৈ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Write briefly about playwright.

নাট্যকাৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ।

(b) What is 'কাকু'?

'কাকু' কি?

3. Write a short note on any one of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখাঁ :

(a) General principles in the assignment of roles

ভূমিকা বিভাজনৰ সাধাৰণ নিয়মসমূহ

(b) Definition of Abhinaya

অভিনয়ৰ সংজ্ঞা

4. Answer any two of the following questions :

$10 \times 2 = 20$

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Discuss the role of भरत, नर्तक and विदूषक in a drama.

নাটকত ভৰত, নৰ্তক আৰু বিদূষকৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

(3)

(b) Prepare a note on সাত্বিক অমিনয়.

সাত্বিক অভিনয়ৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

(c) Discuss about the content of 'দহাক্ষৰ'.

'দহাক্ষৰ'ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

UNIT—II

(Scriptwriting)

(Marks : 20)

5. Answer the following questions : $1 \times 3 = 3$

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) How many Ankas are there in the drama, *Abhijñānaśakuntalam*?

'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকত কেইটা অংক আছে?

(b) Name the first 'Avasthā' in a drama.

নাটকৰ প্ৰথম 'অৱস্থা'টিৰ নাম লিখাঁ।

(c) What is 'অৰ্থপ্ৰকৃতি'?

'অৰ্থপ্ৰকৃতি' কাক বোলে?

6. Answer briefly :

2

চমুকৈ উত্তৰ লিখাঁ :

What do you understand by 'Raṅgadvāra'?

'ৰংগদ্বাৰ' বুলিলে কি বুজা?

7. Write a short note on any one of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখাঁ :

(a) পূৰ্বৰঙ্গ

(b) আকাহাৰাধিত

8. Answer any one of the following questions : 10

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Discuss about the অৰ্থোপদ্বৈপকস.

‘অৰ্থোপদ্বৈপক’সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

(b) Write about the different varieties of Sandhi in a drama.

নাটকৰ বিভিন্ন সন্ধিসমূহৰ বিষয়ে লিখাঁ।

(c) Analyze the dramatic action in the first act of the drama, *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ প্ৰথম অংকৰ নাটকীয় কাৰ্যকলাপ বিশ্লেষণ কৰাঁ।

★ ★ ★