2024

BENGALI

(Honours Elective)

Paper : BEN–HE–6026

(Pratibeshi Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) 'ভোকেন্দ্র বরুয়া' গল্পে ডাকবাবুর নাম কী?

(খ) রতন মুণ্ডার মায়ের নাম কী?

(গ) "না হুজুর আমি-ই ওকে দা দিয়ে কুপিয়েছি।" উক্তিটির বক্তা কে?

(ঘ) আলতিদিদির মেয়ের নাম কী?

(ঙ) ভগিআর স্ত্রীর নাম কী ছিল?

(চ) "আজ্ঞে দেড় মাণ জমি খালি রহিল, চারা আঁটিল না।" উক্তিটির বক্তা কে?

(ছ) রামচন্দ্র মঙ্গরাজের কতজন ছেলে ছিল?

(জ) বুদ্ধিরামের স্ত্রীর নাম কী?

(ঝ) "সুরেশকে আমার মা বুকের দুধ দিয়ে মানুষ করেছে।" উক্তিটির বক্তা কে?

(ঞ) মুন্সির স্বামীর নাম কী?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) "দাদা, চালতা পাড়বে না?" কে, কার উদ্দেশ্য এই উক্তিটি করেছে?

(খ) ঘর ছেড়ে পালিয়ে যাওয়ার সময় রতন ও জুমুরি তাদের সঙ্গে করে কী কী নিয়েছিল?

(গ) গোবিন্দপুর মৌজায় অবস্থিত দিঘিটির নাম কী? দিঘিটির আয়তন কত ছিল?

(ঘ) "পুরি এনেছি তোমার জন্যে।" কে, কার উদ্দেশ্যে একথা বলেছে?

(ঙ) ঘীসুর পুত্র ও পুত্রবধূর নাম কী?

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) জুমুরি ও রতন মুণ্ডার প্রেমকাহিনি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

(খ) 'ভোকেন্দ্র বরুয়া' গল্প অবলম্বনে জেতুকি চরিত্র চিত্রণ করো।

(গ) 'উনিশ বিঘা দুই কাঠা' উপন্যাস অবলম্বনে কর্ত্রী ঠাকুরণ চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) 'উনিশ বিঘা দুই কাঠা' উপন্যাস অবলম্বনে চৌকিদার গোবরা জেনার পরিচয় দাও।

(ঙ) 'দ্বিতীয় শৈশব' গল্প অবলম্বনে রূপা চরিত্রটি বর্ণনা করো।

(চ) 'কফন' গল্প অবলম্বনে মাধব চরিত্রটি আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৪=৪০

(ক) 'ভদরী' গল্পে শিশুরামের তিনমাস হাজতবাস হয়েছিল কেন তা নিজের ভাষায় বিশদ করো।

অথবা

(খ) 'রতন মুণ্ডা' গল্প অবলম্বনে কোলদের মাঘপর্ব সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(গ) 'পাতমুগি' গল্পের বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

অথবা

(ঘ) 'উনিশ বিঘা দুই কাঠা' উপন্যাস অবলম্বনে অসুর দিঘি সম্পর্কে যা জান, লেখো।

(ঙ) 'উনিশ বিঘা দুই কাঠা' উপন্যাসের গোপী সাহুর দোকান-ঘরের বর্ণনা করো।

অথবা

(চ) 'উনিশ বিঘা দুই কাঠা' উপন্যাস অবলম্বনে রামচন্দ্র মঙ্গরাজের পরিচয় দাও।

(ছ) 'দ্বিতীয় শৈশব' গল্পের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

অথবা

(জ) 'দুধের দাম' গল্প অবলম্বনে মুন্সি চরিত্রটি অঙ্কন করো।

★★★