2026

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4400504MN

(অসমীয়া লোকসাহিত্য অধ্যয়ন)

(Set–B)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮

(ক) লোকসাহিত্যৰ স্ৰষ্টা কোন ?

(খ) 'অসমীয়া জন-সাহিত্য' গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?

(গ) ভঠেলি উৎসৱ কেতিয়া পালন কৰা হয় ?

(ঘ) নিচুকনি গীতৰ আন এটা নাম কি ?

(ঙ) মৈষাল গীত কোন অঞ্চলৰ লোকগীত ?

(চ) নাহৰৰ গীত কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?

(ছ) লোককথাৰ তৃতীয় বৈচিত্র্যময় ৰূপটো কি ?

(জ) যোজনাৰ আন এটা নাম কি ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) : ২×৬=১২

(ক) লোকসাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(খ) বিয়াগীতবোৰক প্ৰধানত কি কি ভাগত ভগাব পাৰি ?

(গ) শ্ৰমমূলক দুটি লোকগীতৰ নাম লিখা।

(ঘ) 'আলি-আয়ে-লৃগাং' কোন জনগোষ্ঠীয়ে, কেতিয়া পালন কৰে ?

(ঙ) মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) দুটা বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ছ) বাৰমাহী গীতৰ আৰম্ভণি মাহ দুটা কি কি ?

(জ) 'প্ৰবাদ' শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ কি ?

(ঝ) সংস্কৃত ভাষাত ৰচনা কৰা ভাৰতীয় সাধুকথা পুথি দুখনৰ নাম লিখা।

(ঞ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই সাধুকথাক কি কি দুটা ভাগত ভাগ কৰিছে, লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

(ক) লোকোক্তি

(খ) জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্য

(Continued)

(গ) বিয়াগীত

(ঘ) মহোহো বা মহখেদাগীত

(ঙ) খেল-ধেমালিৰ গীত

(চ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতা

(ছ) বাৰমাহী গীত

(জ) সাঁথৰ

৪। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটা) : ১০×২=২০

(ক) লোকগীত কাক বোলে ? লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(খ) গোৱালপৰীয়া লোকগীতত প্ৰেম আৰু বিৰহৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

(গ) দেহ বিচাৰৰ গীত কাক বোলে ? দেহ বিচাৰৰ গীতৰ তাত্ত্বিক আৰু দাৰ্শনিক দিশ সম্পৰ্কে বহলাই লিখা।

(ঘ) মালিতা কাক বোলে ? মালিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

(ঙ) যোজনা-পটন্তৰ কি ? অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত যোজনা-পটন্তৰৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

★★★